

PRESENTACIÓN

El desarrollo y el perfeccionamiento de la técnica orquestal de los jóvenes intérpretes requieren una práctica colectiva que, hoy día, está más allá de las posibilidades de los centros de enseñanza musical reglada. La Sinfonietta Concertante nace para cubrir esta necesidad y, así, servir de puente entre dichas instituciones y el mundo de las orquestas profesionales.

Sobre la base de la práctica semanal, con el apoyo de concentraciones y clases magistrales periódicas con directores del primer nivel, esperamos que nuestro proyecto coopere a la formación de los futuros músicos asturianos y al pleno desenvolvimiento de sus potencialidades. A día de hoy, nos honra haber podido trabajar ya con los maestros Cristóbal Soler y José Sanchís.

Jóvenes intérpretes con espíritu de trabajo, constancia y colaboración, que quieren esforzarse por servir a la Música, esto es la Sinfonietta Concertante.

Alejandro López y Gaspar Muñiz
DIRECTORES

SALUDO

Pocos son los afortunados que pueden contemplar el nacimiento de una orquesta. Y eso es lo que ocurre en la velada de hoy: que nace un proyecto musical nuevo, con la ilusión y la frescura de quienes saben que emprenden una aventura apasionante.

Hacer música juntos es una de las más hermosas labores que puede vivir el ser humano. Y, aunque parezca sencillo, en una orquesta, los músicos no se limitan a «tocar», sino que aprenden a ceder o a destacar en función de la melodía o la armonía, a trabajar en conjunto, a disciplinar el tiempo y el esfuerzo, a buscar JUNTOS la belleza que se encierra detrás de cada nota pergeñada en el papel.

Hoy nace una orquesta, La Sinfonietta, con este mismo deseo de aprender, de crecer, de buscar... y eso es un motivo de júbilo para todos. Por ello quiero hacerme presente esta noche, acompañando a los músicos con los que he podido trabajar hace unos días, y compartir mi alegría con ellos y con su público.

Brindo por vosotros, por vuestro futuro. Y que lo que comienza esta noche sea el inicio de una etapa cargada de éxitos.

Mtro. Cristóbal Soler i Almudever
DIRECTOR MUSICAL DEL TEATRO LÍRICO NACIONAL DE LA ZARZUELA



AGRADECIMIENTOS

Han sido numerosas las personas e instituciones que han colaborado graciosamente para que este proyecto sea una realidad.

Las parroquias que acogen estos conciertos de presentación (Santa María de la Oliva, de Villaviciosa, y Santa María la Real de la Corte, de Oviedo) y sus párrocos, los reverendos Jorge Cabal y José Ramón Garcés.

Los Maestros Sanchís y Soler, que han dedicado tanto tiempo y energías a nuestro proyecto.

Las Madres Benedictinas del Monasterio de San Pelayo, quienes amablemente nos ofrecieron utilizar una de sus estancias para los ensayos.

Alberto Martínez y Marco Díaz, por cuya amistad tenemos una memoria fotográfica de nuestro trabajo.

Iago Casabiell, a quien debemos el logotipo y la gran mayoría del trabajo de diseño, y Henrique Facuriella, que se encargó de la maquetación de este programa.

Y, finalmente, todos aquellos que, de un modo u otro, han hecho posible con su esfuerzo desinteresado que esta orquesta comience su camino con ilusión.

Gracias a todos.

Orquesta Sinfonietta Concertante

ORQUESTA SINFONIETTA CONCERTANTE

Violines

Alejandro Morán Artaiz
concertino
Sara Cabezas Brasa
ayudante de concertino

Luisa Y. Sánchez Castellanos
David Martínez Cabrera
María González Serrano
Nicolás Martínez Alonso
Sara Caballero Rodríguez
Edgar Ciprián Montes

Violas

Ana M.^a Rodríguez Sánchez
Eva López Rodríguez
Claudia Pérez González
Noelia G.^a-Calderón Lozano

Violoncellos

Yaiza Seijo Villar
Elba Rodríguez Viñas
Samuel A. Antón Fernández
David Olivar Roza
María Peláez Robleda

Oboes

Antía Menéndez Fírvida
Laura Burguillo Sánchez

Trompas

Manuel Garrote Rodríguez
Víctor Cosío Lanzas

Fagotes

Julia Vallés Rodríguez
Pablo M. Fernández Corredoira

Secretaría

Pedro Fortuny Ayuso

Tesorería

Carmen Llavona Fernández

Dirección y Presidencia

Gaspar Muñiz Álvarez
Manuel Alejandro López Pérez